



ВСЕРОССИЙСКОЕ
МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

Центральный музей музыкальной культуры

м. «Маяковская», ул. Фадеева, 4

Концертный сезон
2016 — 2017

Проект «OPUS UNIVERSUM» (лат. «опус универсум» — «всеобщий труд», «всеобщее творение», «целая профессия») объединяет исполнителей, своеобразным кредо каждого из которых могла бы стать фраза актера и театрального режиссера Юозаса Мильтиниса «Не ищите в искусстве новое, ищите вечное». Обращение к вечному — и потому всегда новому — предполагает глубокий духовный поиск и смелость творческих решений; «целая профессия» является образом жизни.



ЦИКЛ ПРОГРАММ

15 октября 2016 19.00
I концерт цикла
«Величие барокко/
Стройность классицизма»
И. С. Бах, В. А. Моцарт,
Л. ван Бетховен

1 ноября 2016 19.00
II концерт цикла
«Романтические
категории возвышенного»
Ф. Шуберт, Ф. Шопен,
Ф. Лист, С. Франк, М. Брух

12 ноября 2016 19.00
III концерт цикла
«Русский романтизм.
Между действительностью и мечтой»
П. Чайковский, С. Рахманинов,
Н. Метнер

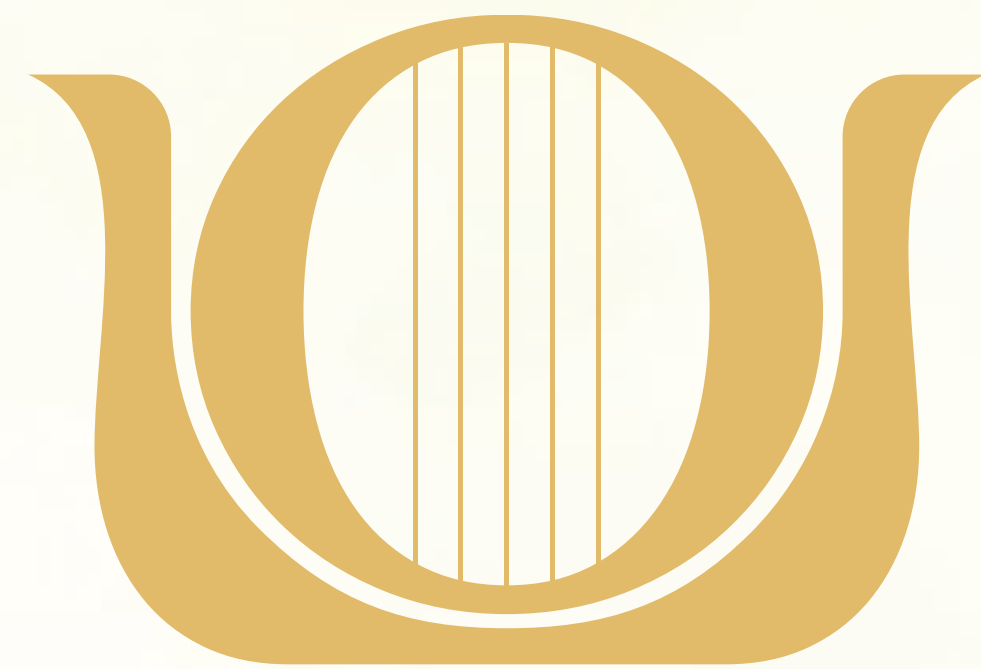
24 ноября 2016 19.00
IV концерт цикла
«Геометрия пространства.
Линии Новой простоты»
С. Прокофьев, Д. Шостакович,
П. Якубовски (российская премьера)
А. Пярт, Г. Пелецис

10 декабря 2016 19.00
V концерт цикла
«Игра со временем.
Реминисценции и аллюзии»
Ф. Пуленк, Ф. Фаркаш, Дж. Финци,
А. Шнитке, В. Сильвестров,
И. Стравинский

23 декабря 2016 19.00
VI концерт цикла
«Музыка впечатления.
Из мимолетного в вечное,
из мгновения в век»
К. Дебюсси, М. Равель

Все концерты проекта проходят
в Прокофьевском зале
Центрального музея
музыкальной культуры

Выражаем благодарность
Yamaha Artists Service



Международный музыкальный проект

OPUS UNIVERSUM

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Сергей Полтавский (альт)
Михаил Турпанов (фортепиано)
Алексей Кудряшов (фортепиано)

Олеся Кравченко (орган)
Сергей Суворов (виолончель)

Преподаватели Московской консерватории:

Мирослава Фльорчак (сопрано)
Николай Агеев (кларнет)
Анна Янчишина (скрипка)

Елена Корженевич (скрипка)
Евгений Румянцев (виолончель)
Елена Тарасова (фортепиано)

Духовой квинтет Московской консерватории «Modus Vivendi»:

Виктор Хотулёв (флейта),
Анастасия Табанкова (гобой),
Николай Агеев (кларнет),

Дмитрий Кузнецов (валторна),
Илья Каштан (фагот)

В заключительной части программы примут участие:

Айдана Карашева (арфа)
Сюй Кехань (фортепиано)

Проект «OPUS UNIVERSUM» выбирает формат циклов программ. Первым из них станет цикл «Музыка Времени», представляющий в программах тенденции эпох и различных направлений, менее продолжительных во времени, однако не менее важных и значимых. Величие барокко, стройность классицизма, романтические категории возвышенного объединены в программах с направлением, родившимся из ощущения мимолетного впечатления и перешедшем в века под именем «импрессионизм», графика и геометрия музыкального пространства XX века сочетаются с ясностью мироощущения школы «новой простоты».

Автор идеи и художественный
руководитель проекта — Елена Тарасова

По вопросам приобретения билетов:

+7 (495) 739 6226 (музей)

Приобрести электронный билет:

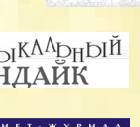
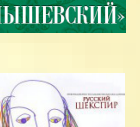
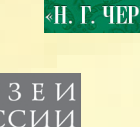
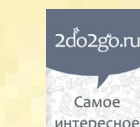
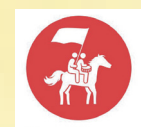
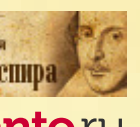
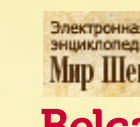
www.glinka.museum/
www.ticketland.ru/ / www.bigbilet.ru



Стоимость билетов:

350 рублей

Информационные
партнеры:



Официальный сайт проекта:

www.opus-universum.com